



Ministero dell'Istruzione,

LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"

Via Valverde, 2 - 21100 Varese
tel: 0332820670 fax: 0332820470
e-mail: vasl040006@istruzione.it

vasl040006@pec.istruzione.it

COD.MIN.:VASL040006

C.F.:80016900120



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
e Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Anno scolastico 2019-2020

Programma svolto

Docente: Valerio Marcello Parola

Materia: **Laboratorio di architettura**

Classe: **3[^] C**

- **analisi di esempi paradigmatici** : Adolf Loos analisi della casa Tristan Tzara Parigi 1927
- tecniche grafiche a mano libera e strumentali.
- **approfondimento delle norme di rappresentazione** :
assonometria monometrica e isometrica di solidi in gruppo e di un ambiente architettonico
- **la rappresentazione prospettica**: GENERALITA' ed elementi di riferimento: Il Quadro Prospettico Q, il Piano di Terra P.T. la Linea di terra L.T. Il Punto di Vista P.V., il Punto di Stazione P.S, il Punto di Vista P.V, il punto Principale P.P., la Linea d'Orizzonte L.O., il Punto di Fuga F., l'altezza d'Orizzonte h. Tipi di prospettiva: LA PROSPETTIVA FRONTALE, LA PROSPETTIVA ACCIDENTALE
-la Prospettiva accidentale e frontale di gruppi di solidi
- tecniche grafiche di rappresentazione a mano libera: lo schizzo
- **disegno CAD, e SKETCHUP** Adolf. Loos TRISTAN TZARA
Le Corbusier casa del pittore OZENFANT Parigi

- **il rilievo architettonico stazione dell'architetto Sommaruga in Valganna:** gli strumenti, la tecnica del rilievo; il rilievo planimetrico, il rilievo in alzato, il rilievo fotografico, lo schizzo di rilievo, dallo schizzo al disegno.
- **analisi delle tecniche costruttive e dei materiali in edilizia :** fondazioni e murature, pilastri, solai e coperture, i collegamenti verticali, le rampe, aperture e serramenti,
- approfondimento dei metodi di rappresentazione: la teoria delle ombre, **OMBRE IN PROSPETTIVA** con sorgente luminosa alle spalle dell'osservatore, sorgente luminosa davanti all'osservatore.

Il docente :
Valerio Marcello Parola